ITT "E. Majorana" Milazzo	DOCUMENTI DI FUNZIONAMENTO	
	Titolo: **Programma Finale Disciplina**	Codice doc: PFD Rev.: 0 Data: 01/09/2013

Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Docente/i	Sorrenti Caterina
Classe	II F
Indirizzo	Chimica, Materiali e biotecnologie
Articolazione	

Contenuti/Attività svolte

U.D. 1: COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA E ORALE

- Gli elementi della comunicazione.
- Gli elementi strutturali di un testo scritto: completezza, coerenza e coesione
- Denotazione e connotazione.
- Le varie tipologie testuali.

U.D. 2: LE STRUTTURE DELLA LINGUA

- Morfologia:
  - verbo
  - pronome
  - analisi grammaticale
- Sintassi:
  - La sintassi della frase semplice e l'analisi logica
  - Gli elementi della frase: soggetto e predicato, attributo e apposizione, complementi
  - La sintassi della frase complessa e l'analisi del periodo
  - Proposizione principale, coordinate e subordinate
  - La proposizione subordinata implicita ed esplicita ed i gradi della subordinazione
  - Proposizioni subordinate completive
  - Proposizioni subordinate circostanziali (proposizione causale, finale, temporale, consecutiva, modale)

U.D. 3: PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA ED ORALE

- Elementi strutturali di un testo scritto
- Fasi della produzione scritta.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:
  - testo narrativo
  - testo descrittivo
  - testo espositivo
  - testo argomentativo
  - testo interpretativo – valutativo
  - riassunto
  - relazione
  - recensione
  - tema
  - parafrasi

- Principali connettivi logici

U.D. 4: EDUCAZIONE LETTERARIA: STRUTTURA ED ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

- Struttura del testo narrativo
- I personaggi
- La voce narrante
- Lo stile
- Caratteristiche e strutture essenziali dei diversi generi della narrazione

U.D. 5: EDUCAZIONE LETTERARIA: STRUTTURA ED ANALISI DEL TESTO POETICO

- Struttura del testo poetico:
  - Il significante e il significato
  - Il verso e le sue regole
  - Il ritmo: accento, cesura, enjambement
  - Rime e strofe
  - I principali componimenti poetici: sonetto e ode
  - Il poeta e la poesia
  - Le parole chiave
  - Campi semantici
  - Denotazione e connotazione
  - Le principali figure retoriche di suono, di ordine e di significato
  - Parafrasi
- Analisi del testo poetico:
  - Livello metrico-ritmico (versi, strofe, rime)
  - Livello lessicale (parole chiave, figure retoriche del significato)
  - Livello fonico (suoni predominanti)
  - Livello sintattico (figure retoriche dell'ordine)
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere
- Analisi tematica
- Lettura ed analisi di testi afferenti ai diversi generi e sottogeneri:
  - G. Colombo: Perché le regole?
  - P. Crepet, Educare significa togliere
  - P. Crepet, Le cose belle sono difficili, la banalità è gratis
  - E. Galiano, Se vuoi fregare il sistema, studia
  - I. Diamanti, Studiate!
  - D. Levithan, Capire chi sono
  - P. Angela, L'attenzione
  - F. Alberoni, Se vuoi ottenere l'eccellenza non fare sconti a te stesso
  - P. Mastrocola, Lezioni di branco
  - D. Pennac, Il mal di scuola
  - J. Safran Foer, Il buco al centro di me stesso
  - G. Celati, L' importanza delle parole
  - A. D' Avenia, Il primo giorno di scuola che vorrei
  - O. Wilde, L'usignolo e la rosa
  - A. Testa, Dov'è finito il rispetto?
  - San Francesco e il lupo di Gubbio
  - L. Ferro, Falcone e Borsellino: il coraggio di essere eroi (focus.it)
  - U. Saba, Goal
  - G. Carducci, Pianto antico
  - G. Ungaretti, Natale
  - W. Whitman, Ohimè! O vita!

    - Orazio, Carpe diem
    - S. Quasimodo, Ed è subito sera
    - G. Caproni, Versicoli ecologici
    - U. Saba, Ulisse
    - U. Foscolo, A Zacinto

- Percorsi tematici: poesia e amore, un binomio inscindibile
- I mille volti dell'amore
- L'amore nel Medioevo: dall'amor cortese al Dolce Stil novo
    - Saffo, A me pare simile agli dei
    - Catullo, Odio e amo (carme LXXXV)
    - Catullo, Viviamo ed amiamo (carme V)
    - San Francesco, Il Cantico delle creature
    - Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare (Vita Nova)
    - U. Saba, Ritratto della mia bambina
    - J. Prevert, I ragazzi che si amano
    - C. Sbarbaro, Padre, se anche tu non fossi il mio
    - U. Foscolo, A Zacinto (Poesie)
    - A. Bertolucci, Per B
    - G. Caproni, Quando lei passava
    - G. Caproni, Per lei
    - G. Caproni, Donna che apre riviere
    - W. Shakespeare, L'amore del tempo non ha paura
    - U. Saba, Ed amai nuovamente
    - U. Saba, Amai

- Percorsi tematici: poesia e guerra
    - G. Ungaretti, Fratelli
    - G. Ungaretti, Veglia
    - G. Ungaretti, Soldati
    - P. Levi, Shemà
    - G. Ungaretti, Sereno

- Percorsi tematici: le sere poetiche
    - U. Foscolo, Alla sera
    - S. Quasimodo, Ed è subito sera
    - G. Pascoli, La mia sera

- Incontro con gli autori:
- G. Pascoli, il poeta puer: vita, tematiche e poetica
- Myricae:
    - Arano
    - Lavandare
    - Lampo
    - Tuono
    - Temporale
    - X agosto
    - Novembre
    - Fides
    - Mare

- Notte dolorosa

- A. Merini: vita e personalità, esordio letterario e gli anni del manicomio, la poesia come testimonianza di vita
  - O mia poesia, salvami
  - I poeti lavorano di notte
  - Sorridi donna
  - Sono nata il ventuno a primavera
  - A tutti i giovani raccomando
  - Manicomio è parola assai grande
  - L'ora solare per me

- La canzone
  - Struttura e caratteristiche
  - Canzone e poesia
    - A. Branduardi, Il Cantico delle creature
    - C. Baglioni, Fratello sole e sorella luna
    - Milva canta Alda Merini, Sono nata il ventuno a primavera
    - F. Battiato, La cura
    - R. Fiorello, San Martino
    - L. Baglioni, La scuola è un Bing bang
    - J. Lennon, Imagine

- Lettura ed analisi Promessi Sposi, A. Manzoni
  - Autore, opera, struttura del romanzo, intreccio, temi e personaggi
  - La scelta e la genesi del romanzo
  - La vicenda tra storia ed invenzione
  - Le edizioni e la questione della lingua
  - La scelta del Seicento
  - I valori evangelici e la Provvidenza
  - Le scelte espressive: l'anonimo e il narratore
    - Cap.VI: Don Rodrigo e padre Cristoforo
    - Cap. VIII: Il matrimonio a sorpresa
    - Cap. VIII: Addio ai monti…
    - Cap. VIII: Il matrimonio a sorpresa
    - Cap. IX-X: La vita infelice e corrotta di Gertrude e la monacazione forzata
    - Cap. XII: Assalto al forno delle grucce e il tumulto per il pane
    - Cap. XV: Renzo arrestato e liberato fugge da Milano
    - Cap. XVI: Il racconto di un testimone oculare
    - Cap. XIX- XX. Il castello dell'Innominato e l'Innominato: il ritratto in analogia con il paesaggio
    - Cap. XXI: Lucia prigioniera dell'Innominato e la notte dell'Innominato
    - Cap. XXIV: La peste a Milano
    - Cap. XXXIV: Addio, Cecilia
    - Cap. XXXVIII: La conclusione della storia

APPROFONDIMENTI TEMATICI

- Educazione alla lettura
  Analisi del libro di Tea Ranno, Cuore di cristallo
- Lotta contro la mafia: Falcone e Borsellino
- Primo Levi e la chimica

- E. Majorana e l'enigma insoluto
- Pascoli e la tecnica impressionistica
- L'attimo fuggente: la funzione della poesia e il modo di accostarsi ad essa
- La Shoah: storia e memoria. Il valore della testimonianza e del ricordo nella società contemporanea
- L'importanza della lettura, del sapere, dello studio e dell'istruzione
- Lo sguardo, l'ironia, lo stile di Agatha Christie
- Il Natale in poesia
- Dantedì (lettura di passi scelti)
- Analfabetismo strutturale ed analfabetismo funzionale
- San Francesco e l'enciclica di Papa Francesco
- U, Saba e il complesso di Telemaco
- Gli ospedali psichiatrici e la legge Basaglia
- Malala Yousafzai: "I libri e le penne sono le armi più potenti" (discorso tenuto all'assemblea della gioventù delle Nazioni Unite, 12 luglio 2013)
- Educazione al rispetto
  Uomini che non amano: moventi e contesti del femminicidio

Milazzo, lì 23/05/2026

Gli Alunni rappresentanti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

F.to Il/i Docente
Caterina Sorrenti
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Letto in classe il 25/05/2026